Geçim derdini, can sıkıntısını, aşk yarasını Karı-koca kavgasını şipşak keser Her derde devadır GIRGIR da GIRGIR

400 KURUŞ PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR SAYI:360

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

## AP'YE GEÇECEK HALK PARTİLİ MİLLETVEKİLLERİNE AĞIRLIKLARI KADAR ALTIN TEKLİF EDİLMİŞ

# BU YAZ TATİLİN TADI NASIL MI ÇIKAR ?

**GAYET BASİT**

*İşte !*

# HURŞİD YENİGÜN

***orkestra, saz ve vokal grubu'ndan sizlere***

**3 NEFİS PLAK**

1
türkü ve köçekçeleriyle
POP-RUMELİ

2
Alaturka
POP FASIL

3
POP-DİNGALA DİNGALA

YANKI 661

YANKI 657

YANKI 677

**EVDEKİ EĞLENCELERİNİZDE,
KAMPTA
DİSKO'DA (Disk jokeylerin dikkatine!)
ÇAKTIRMADAN İŞ YERİNDE,
BENZİN VE TÜPGAZ KUYRUĞUNDA,
ARTIK AKLINIZA NERESİ GELİRSE ...**

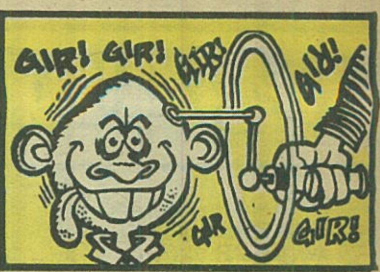
**AYRICA YURT DIŞINDAKİ YAKINLARINIZA GÖNDERECEĞİNİZ BİR PLAK
KİMBİLİR NE KADAR DEĞERLİ BİR HEDİYE OLACAKTIR
PLAKÇINIZDAN İSRARLA İSTEYİNİZ..**

Genel dağıtım: YANKI PLAKÇILIK İMÇ 6. BLOK No: 6437 Unkapanı-İstanbul

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE



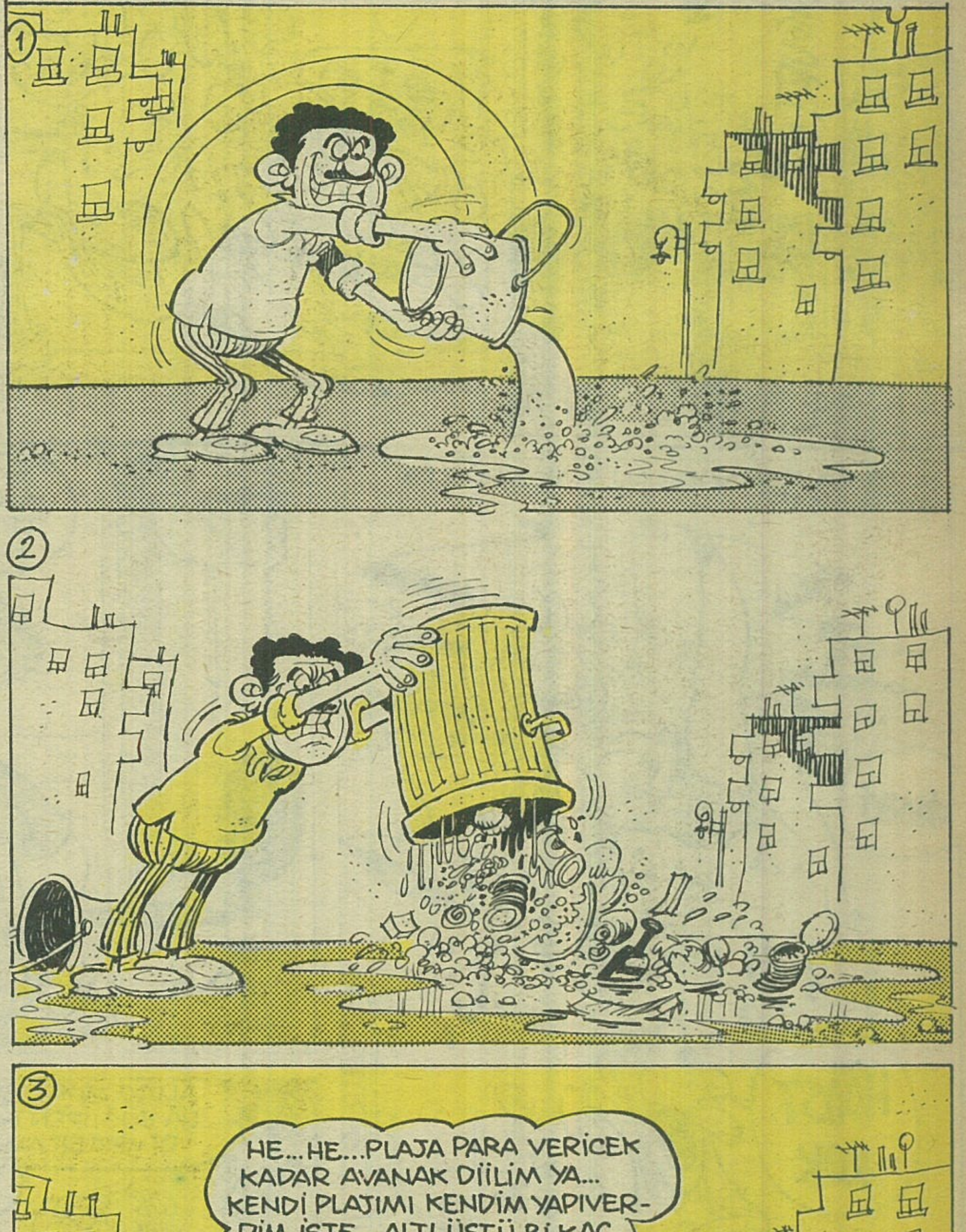

## AP'ye giren CHP'li milletvekilleri:

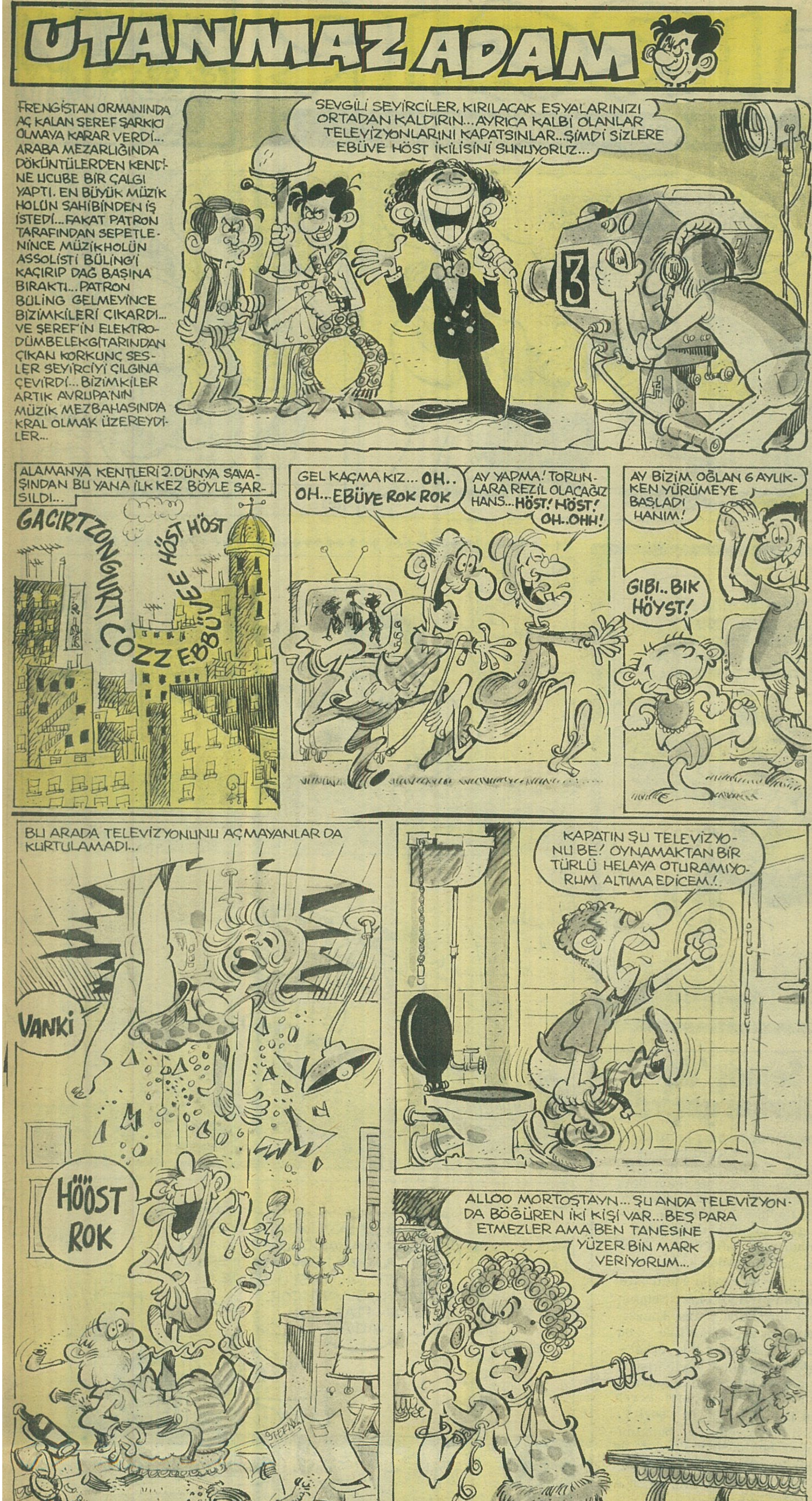
"Biz para almadık. Bizim 10 traktörümüz, 50 apartman dairemiz, köylerimiz var, biz miltimilyoneriz" dediler

## Semoş'da bunalım geçirdi

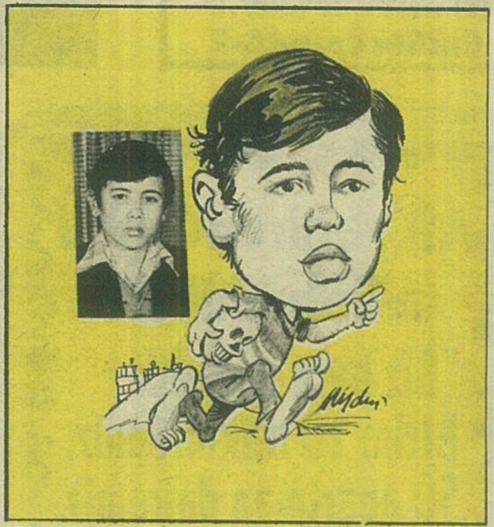
Son günlerde bazı politikacıların -Bunalım geçirdik- diyerek günde 2-3 kez parti değiştirmeleri hemen sosyete çevrelerine sıçramış ve kereste tüccarı Numan Beyin eşi Semoş da bunalım geçirdiğini açıklamıştır.

Bundan bir hafta önce özel şoförü Salih'le evden kaçan, daha sonra kayak hocası Fazlı ile birkaç gün birlikte olan Semoş, dün eve döndükten sonra kocasına "Bunalım geçirdiğini ve bu yüzden terk edip bir iki erkekle ilişki kurduğunu" söylemiştir. Karısının bu içten açıklamasından sonra evinde bir parti veren Numan Bey "Olur böyle şeyler. Koskoca milletvekilleri bunalım geçiriyor. Benim Semoş'cuğum da ufak bir bunalım geçirmişse bunda ne kötülük var" demiş ve karısını bağrına basmıştır.





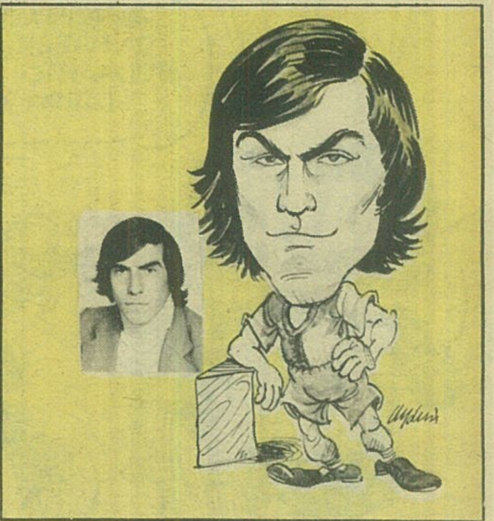

# Gırgırcılar



## KÖPLÜCE'DEN İSKELET HİKMET

Şişko Metin deve kalır yanında,
Ne ararsın bahçıvanın damında
Yokuştan aşağı iskelet gelir
Yürüyen kemiktir, bak Hikmet gelir

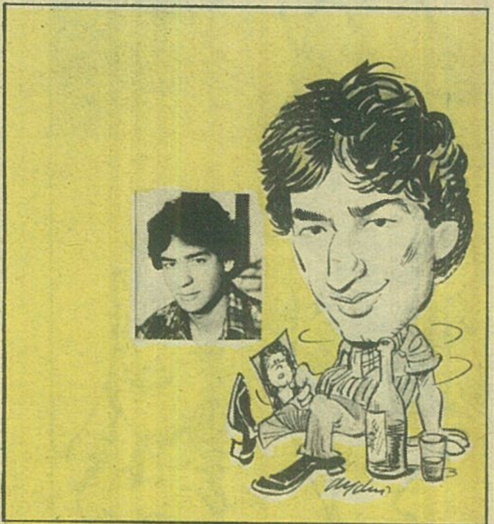
**DELİR**



## RİZE'DEN TAKOZ KADİR

Haçan paran yok idi
Niçun pindun kayuğuma
Bana aşkun yok idi
Ne ararsun yatağuma..

**VELİKÖYÜ**



## KİLİSLİ RAP RAP

Bir kız sevdim ismi Serap
Kalbim atar rap, rap, rap,
Koşmaktan harap oldum
Ah babası Kel Arap

**MUSTAFA**

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

# FIKRALAR

## ŞİFRE

Çocukları büyüyen çift eskisi kadar rahat sevişemiyordu. Bu nedenle sevişmek istediklerinde "Daktilo ile yazı yazmak istiyorum" şifresini kullanacaklardı.

Bir gün baba çocuğunu çağırır.

-Git annene daktilosu ile yazı yazmak istediğimi söyle der.

Yanıtı getiren çocak.

-Annemin işi varmış daktiloyla sonra yazacakmışsın baba der ve annesinin yanına döner.

Anne az sonra oğlunu çağırır.

-Babana söyle daktiloyla yazı yazabilir.

Çocuk bunu babasına iletir.

Baba:

- Dakti

-Daktiloya gerek kalmadı ben elimle yazdım.

İLHAMİ BAKİ ARI-BURSA

## DERİNLİK

Kadının biri plaja gitmiş. Denizde yüzerken birdenbire mayosunun altının kaybolduğunu anlamış. Hemen etrafınabakınmış ve bulduğu bir tabelayı önüne koyarak denizden çıkmış. Bu sırada plajda bulunan erkekler kadına bakıp kıs kıs gülüyorlarmış. Kadın birde önüne koyduğu tabelaya bakınca şu yazıyla karşılaşmış:

"Erkeklere mahsustur"

Hemen tabelanın diğer yüzünü çevirmiş. Bu sefer etraftaki erkeklerdaha çok gülmeye başlamışlar. Çünkü tabelanın öbür tarafında:

"Derinlik 1 metre yazıyormuş.

ZAFER BABÜR-İSTANBUL

## HÜR

Jet pilotu semalarda bulduğu hürriyete o kadar alışmıştı ki, her fırsatta, arkadaşlarına "Evlenmek mi? Allah korusun. Yıllarca yükseklerde hür dolaştım. Yine yükseklerde hür kalmak istiyorum" demişti.

Bir gün arkadaşları, ondan şu telgrafı aldılar:

"Gece yarısı düşürüldüm. Selamlar"

MİTHAT YILMAZ-ANTAKYA

## KAPIDA

Dün gece geç vakit eve geldim, diye anlatıyordu arkadaşına, Ceryan kesikti. Kapı çalındı. Ben bizim hizmetçi kızdır diye sarılıp öpmeye başladım. Uzun boylu öpüştük. Neden sonra farkettim meğer....

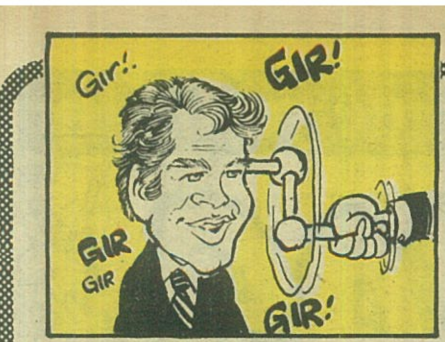
-Meğer kimmiş?

-Kim olacack karımmış.

-Eee ne var bunda?

-Ne demek ne var? Bir ara karım kulağıma eğilip, "Elini çabuk tut, nedereyse kocam gelir" demez mi?

MUSTAFA KAŞIKÇIOĞLU-ADANA

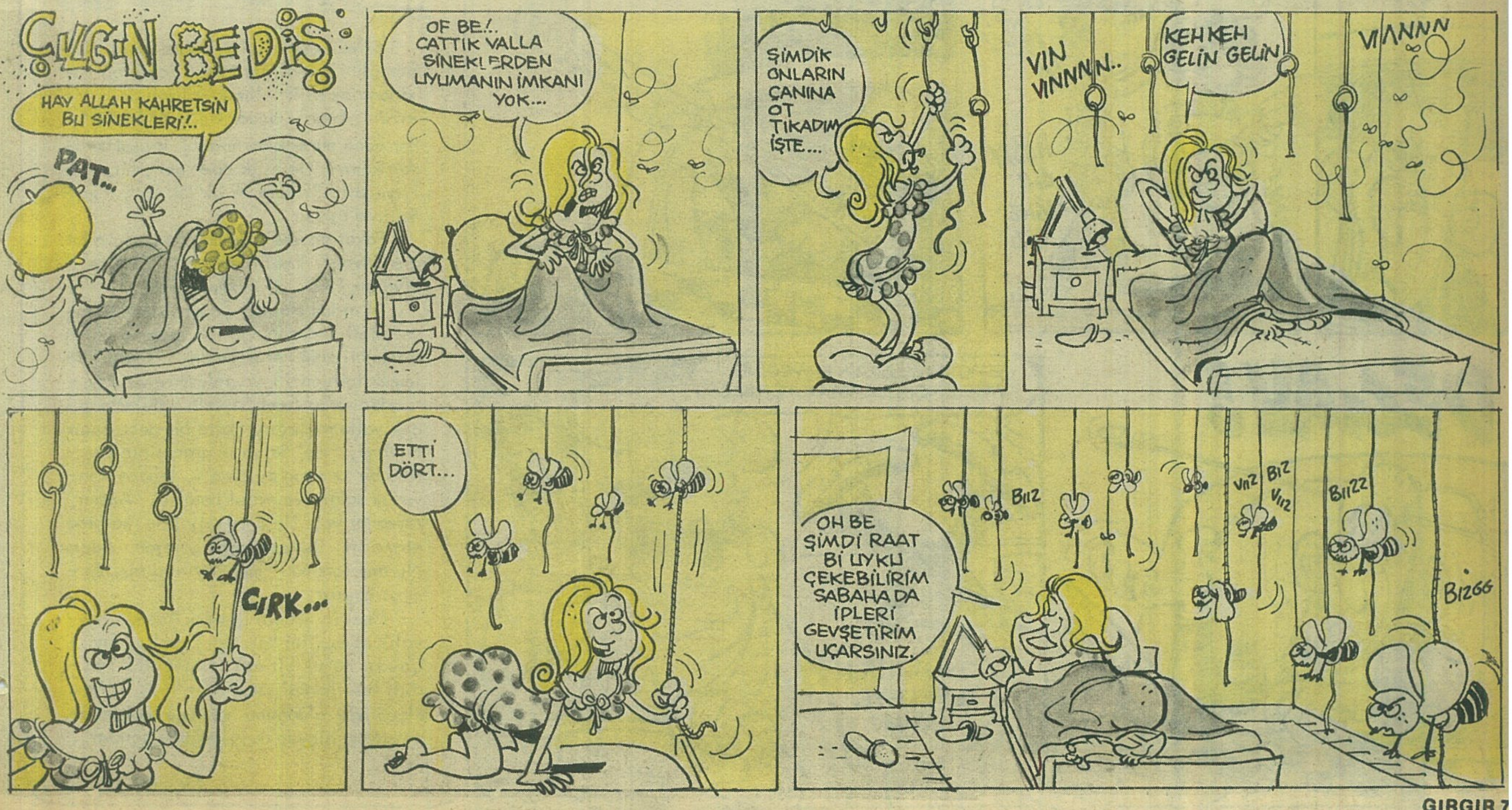


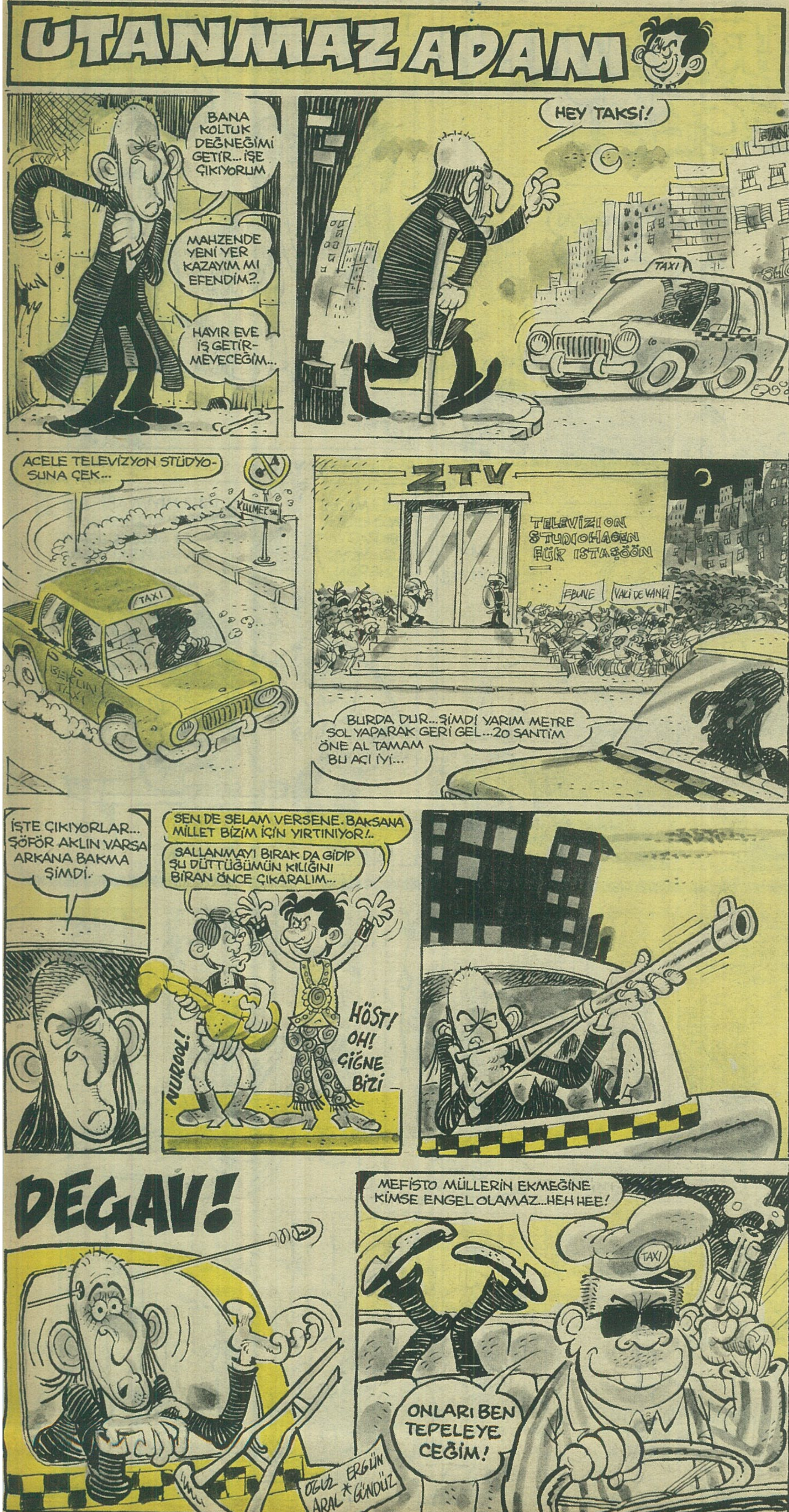

# ÇARŞAMBA GECESİ

## Hızlı delikanlılar

## Tersinden konuşan adam

## Kosmoslu Yasin



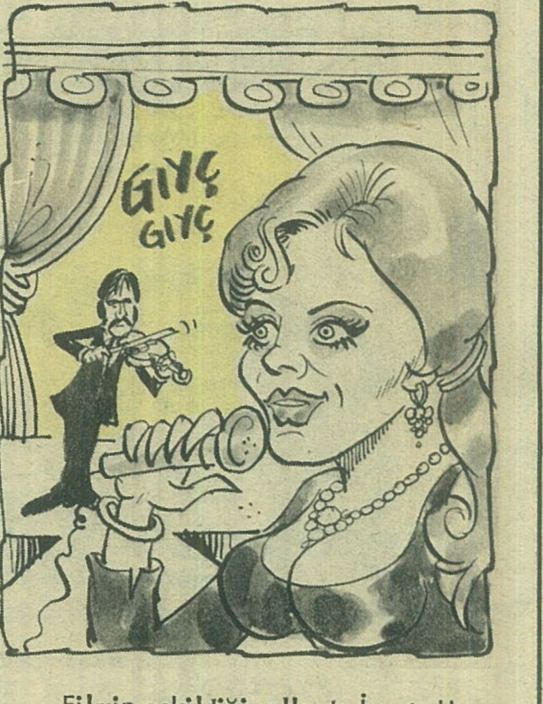



## TV'de yerli film

# HAS RET

**OYNAYANLAR: Emel Kayın - Engin Çavdar-Orçun Solak - Metin Kırkpınar-Suzan Tavcı-Münir Özpul-Adile Bronşit-Kemal Çuval.**

**SENARYO: İsmet Çelik,**
**KAMERA : Şevket Yalaz**



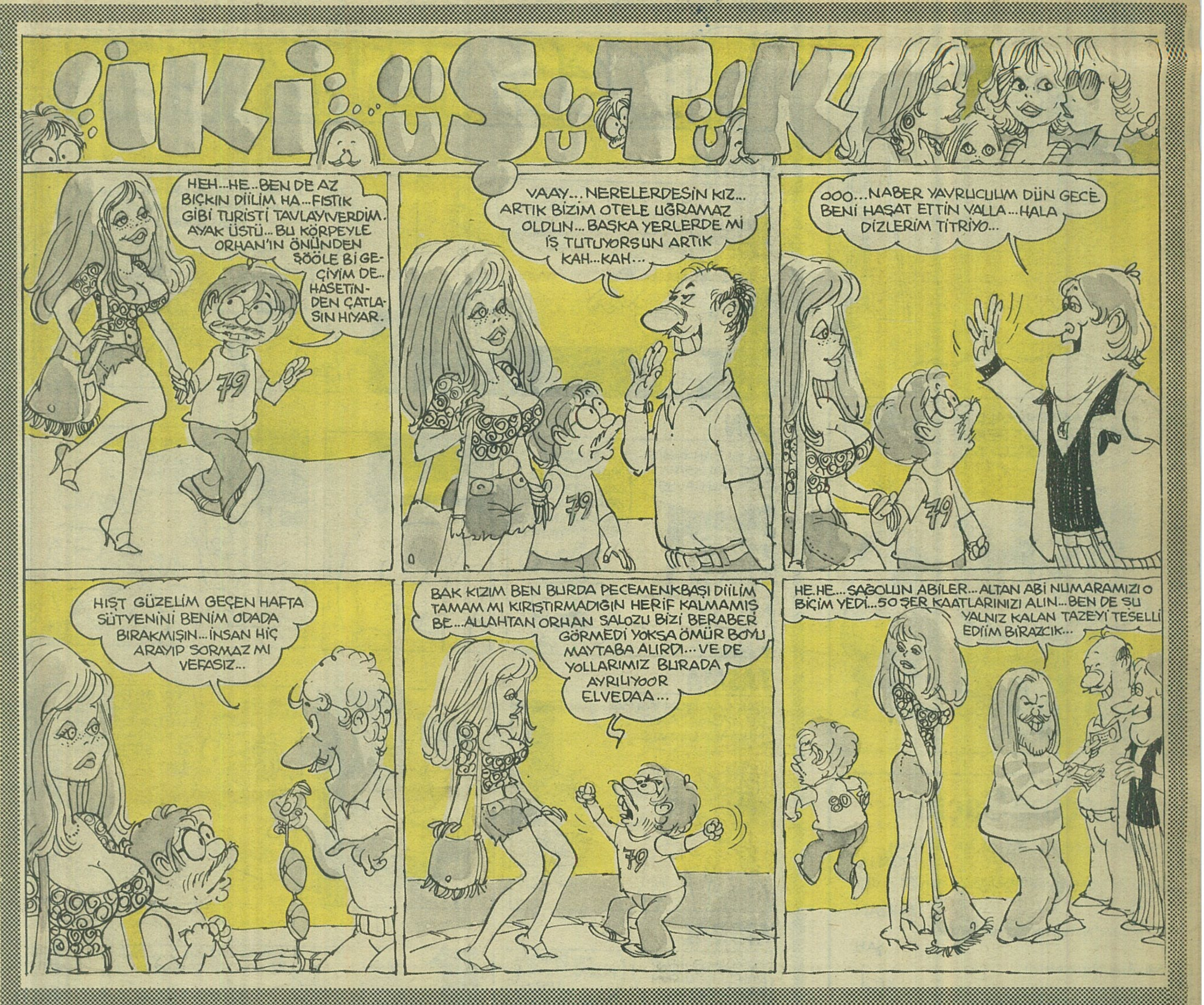

Filmin çekildiği yıllarda İsmet Hesapoğlu ile evli olan Emel Sayın bir gazinoda az solist olarak çalışan genç bir kızdır. Engin Çavdar ise Emel Sayın' a her gece parmaklarını dahi kıpırdatmadan kemanı ile eşlik eden genç bir müzisyendir. Bunlara ek olarak da Emel Sayın'a aşıktır.

Fakat annesi yaşında olduğu için Engin Çavdar, Emel'e bir türlü "Seni seviyorum Emel" diyememektedir.

Bu arada transfer yapan bazı milletvekilleri kadar zengin bir işadamı olan Adem Nizami her gece Emel Sayın'ı dinlemek için gazinoya gelmekte ve programdan sonra Emel Sayın'a küfelerle çiçek yollamaktadır. Hatta bir gece Adem Nizami, Emel Sayın'ın arabasının üzerine bir kamyon ay çiçeği, lahana, kıvırcık salata ve marul boşaltır. Amacı, zarzavat yolu ile Emel Sayın'ın kalbine girmektir. Devamlı atak güreşen Adem Nizami sonunda Emel Sayın'la nişanlanmayı başarır.

Emel'in zengin işadamı Adem'e Havvalık edeceğini öğrenen zavallı Engin Çavdar büyük bir sarsıntı geçirir. Kandilli rasathanesi sarsıntının 18.8 rihter ölçeğinde olduğunu ve Ege bölgesinde büyük ölçüde duyulduğunu açıklar..

*Devamı yanda*




## Devamı yanda

Ama müzisyen genç Emel'e gene bir şey söyle-mez ve sahnede kemanı ile eşlik etmeye devam e-der. Fakat "Alma mazlumun ahını çıkar aheste.. çek kürekleri mehtap uyanmasın" diye bir söz vardır...

İşte bu sözün kerameti bir kez daha kanıtlanır. Bir gece Emel Sayın sahnede şarkı söylerken Engin Çavdar yanına biraz fazla sokulunca kemanın yayı Emel Sayın'ın kulağına girer ve kızcağız sağır olur.

Türkiye'nin tam gün yasasına uyan tüm kulak doktorları Emel Sayın'ın yeniden duyabilmesi için seferber olurlar. Bazıları "Ameliyat olsun", bazı-ları "Kulak nakli yapılmalıdır" bazıları da "Boş-verin lan..O film icabı sağır oldu" diye fikir yürü-türler.

Bu arada bir doktor Emel Sayın'a kulak... par-don dudak hareketlerinden anlam çıkartmayı öğre-tir. Böylece Emel duymadığı halde kendisine söy-lenenleri anlamaya başlar. Diğer taraftan Adem Ni-zami Emel Sayın'ın annesine "Düğün ne zaman o-lacak? Bana onun kulağı lâzım değil," gibi söz-lerle baskı yapmaktadır.

Ama Emel Sayın'ın sağır olduktan sonra iyilik damarı kabarır ve onun bunun çocuklarına yardım, etmeye başlar. Bu arada Ecevit ve Müezzinoğlu da çocuk kılığına girip Emel Sayın'dan yardım ister-ler ama, Emel Ecevit'in bıyıklarını görünce onla-rın çocuk olmadığını anlar ve yardımda bulunmaz.

Kulak körü olduğu için artık şarkı söyleyeme-yen Emel Sayın, Uludağ'daki bir evde oturmaya baş lar. Buradan nişanlısı Adem'in hediye ettiği dür-bünle İstanbul'u gözlemekte ve ağız kıpırtılarından halkın neler konuştuğunu anlayarak vakit geçir-mektedir.

Bir gün Engin Çavdar çoban yıldızına bakarak Emel Sayın'ın Uludağ'daki evini bulur ve hemen ö-nüne bir kardan adam yapar. Sonra da içeri girip

Emel'e "İşte şu gördüğün benim amcamdır" diye kar dan adamı gösterir. Bu sırada Adem Terazi...(Şey bir dakka adamın adı neydi yahu? Ha...buldum) A-dem Nizami eve gelir ve "Vaay beni bir kardan a-damla aldatıyorsun ha?" diyerek Engin Çavdar'ı evden kovar. Biraz sonra bahçeye çıkan Adem Ni-zami kardan adamı görünce onu Engin Çavdar zan-nedip iyice sinirlenir ve "Sen hâlâ buralarda mısın lan hıyar" diye bağırmaya başlar. Ama kardan ada-mın kendisine donuk bakışlarla kıpırdamadan bak-tığını görünce daha da kızar ve eline aldığı bir kib ritle kardan adamın göğsündeki kılları tutuşturur..

Kardan adamı eriten Adem Nizami bu işe Emel Sayın'ın çok üzüldüğünü görünce bir kimsesiz ço-cuklar yurdu açar...Ve adını -SAĞIR SULTANÇO CUK YURDU- koyar.

Artık Adem'den kurtulduğunu anlayan Emel Sa-yın ameliyat olmaya karar verir. Doktorlar Emel Sayın'ı 5 dakkada ameliyat ederler ve hemen ku-lakları duymaya başlar. Fakat bu defa da burnu tıkanır. Burnunu ameliyatla açarlar... arkasından sağ gözündeki arpacık verem olur. Onu tedavi et-tirir ettirmez bu defa diline perde iner.

Şimdi "Yok canım o kadar da diil artık" diye-ceksiniz. Tabii o kadar değildi. Bu yazdığım gibi olsaydı film çok daha doğal olacaktı. Ama akılla-rına gelmemiş herhalde. Neyse... filmin sonunda-ki şarkılar fena değildi. Yalnız Engin Çavdar ke-man çalmaya devam ederse kavuştuğu sevgilisi E-mel Sayın'ı tekrar sağır edebilir. Bu nedenle çok dikkatli olmalıdır.

THE SON

## Seçme Saçma

Maşallah nefesiniz bayağı kuvvetliymiş.
ZURNA

Sana da yaptırayım Naciyem aman fil dişi tarak.
TARZAN

Rica ederim, lütfen peşimi bırakın
ŞAH

Sakalım biraz serttir.
KEÇİ

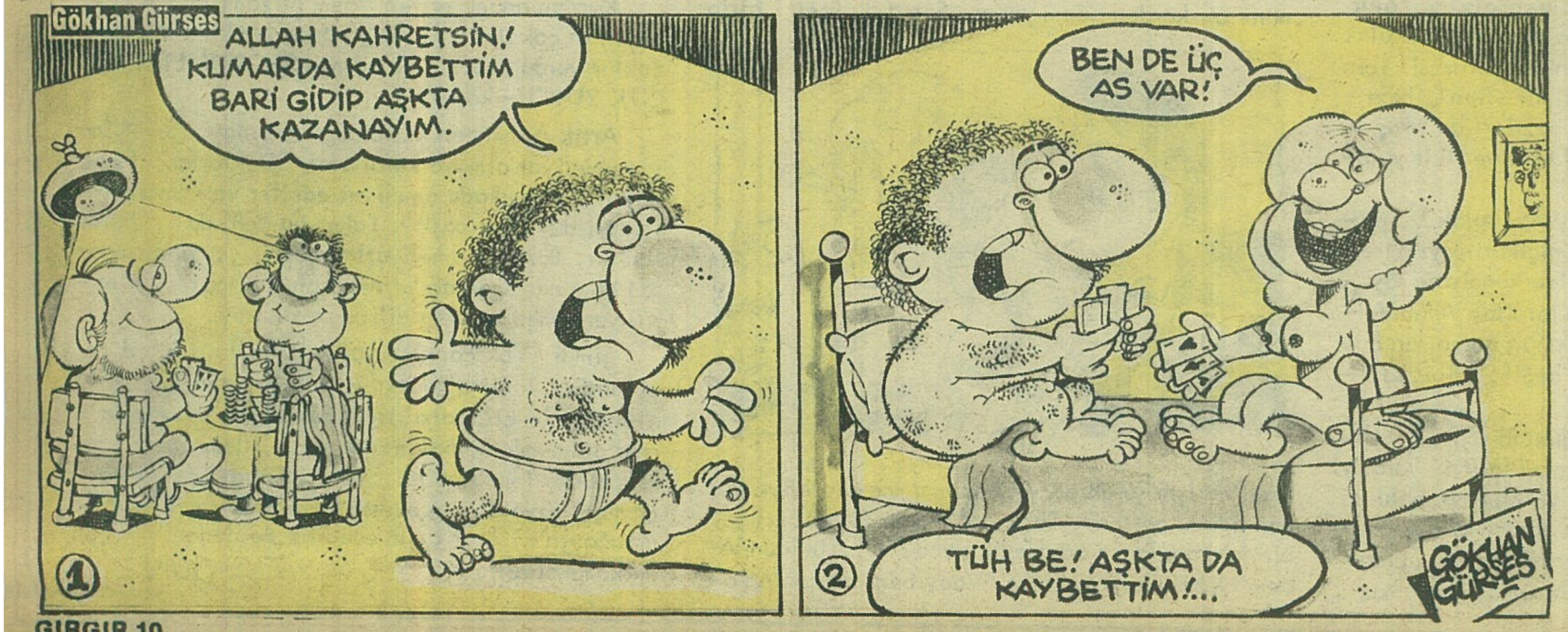
Su testisi su yolunda kırılır.
SULAR İDARESİ

Bize giren çıkandan size ne lan?
AP - CHP

Her horoz kendi çöplüğünde öter.
BARETTA

Size açılabilir miyim?
ŞEMSİYE

Sıkıntıdan patlıyacağım valla..
SİVİLCE




## BU NEDİR?

Serçe Sezen Aksu'nun soyunma odası

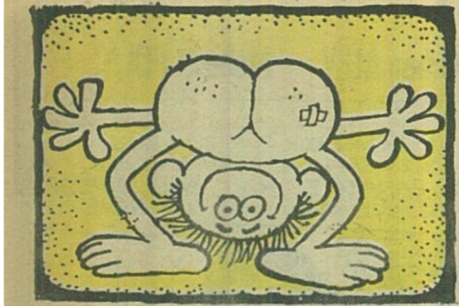
# AŞK GEMİSİ

Orhan ALEV — Mehmet POLAT

DEVAMI ARKA SAYFADA 

ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir



## ZIPIR mayo dağıtıyor

Mayosu olmayanlar üstteki parçaları kesip birini önlerine birini arkalarına yapıştırsınlar.

## Direniş yapan kuyumcular dükkânlarını açtı

## TOMBALACILARA AKIL ÖĞRETİYORUZ

1- Tombala çektirdiğiniz torbanın ağzı lastikli ve desenli olmalıdır...

2- Belediye zabıtasınla karşılaştığınızda torbayı kafanıza geçirin ve normal vatandaş dümeninde ufak ufak tüyün...
(Dersimiz bitti DINNK)

## İstanbul'da yeni minibüs ücretleri açıklandı

Minibüsçüler Derneği Başkanı Fırtına Osmandün yaptığı basın toplantısında yeni ücretleri aynen böyle açıklamıştır.

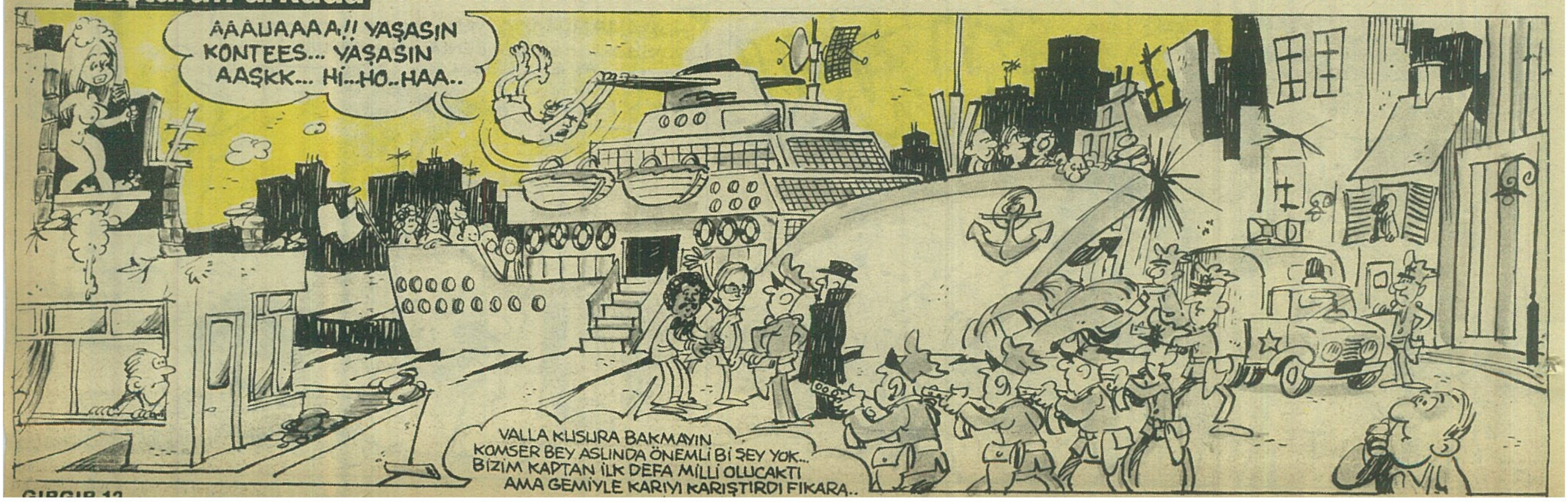
★ ASSIRIIAA - DOPKAPİA 3 PAPEL
AKSARAY - TOPKAPI

★ RAMİYADAŞLITARILIDAN - BIYAZÜÜÜT 7 PAPEL
RAMİ TAŞLITARLA'DAN - BEYAZIT

★ ZİİTİNBURNU - DOPKAPİA 4 PAPEL
ZEYTİNBURNU - TOPKAPI

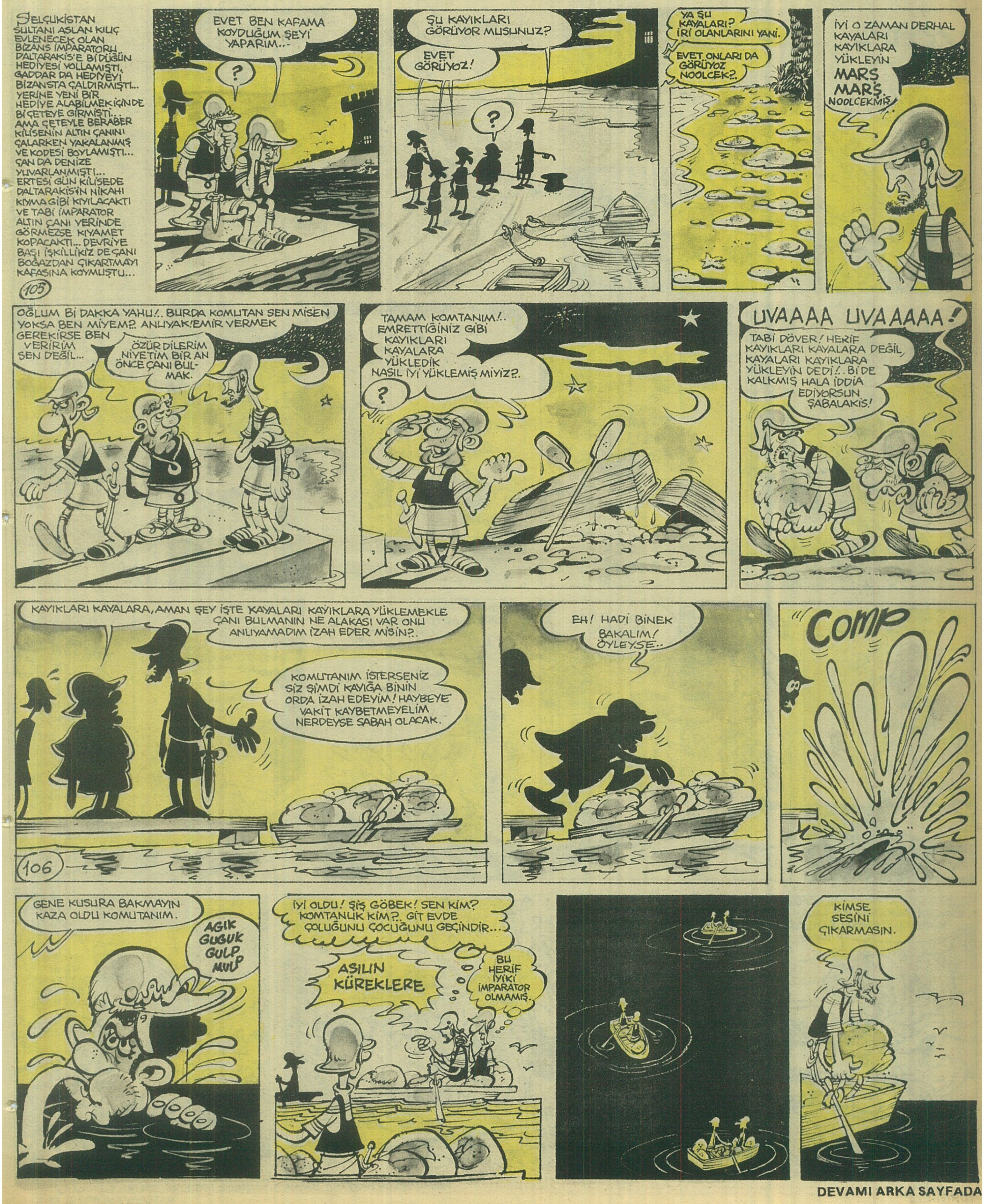
★ SAAMALCILARALDINDAPSİ - BEYAZÜÜÜT 7 PAPEL
SAĞMALCILAR-ALTINTEPSİ-BEYAZIT

Baştarafı arkada



# GADDAR DAVUT

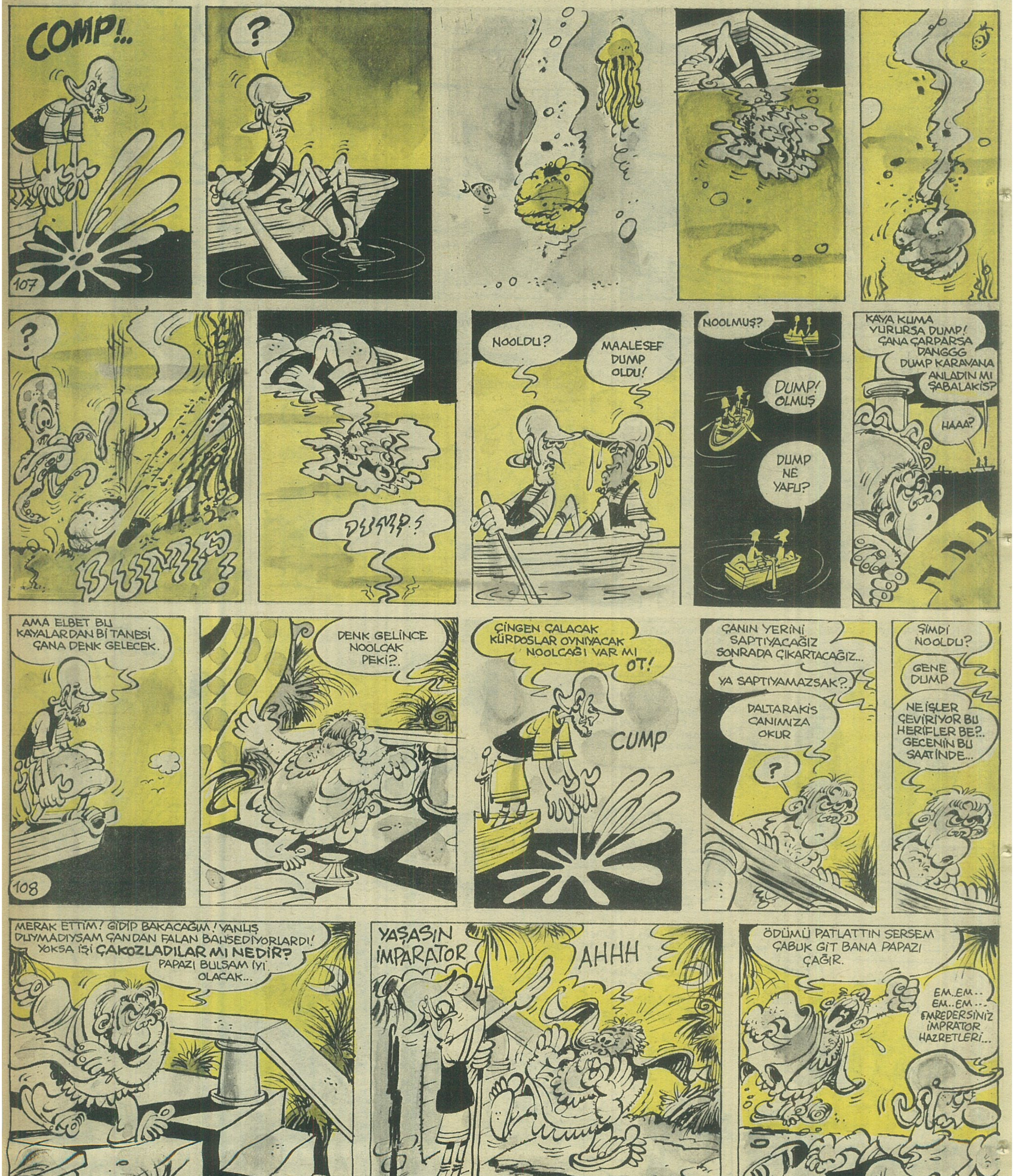
Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**



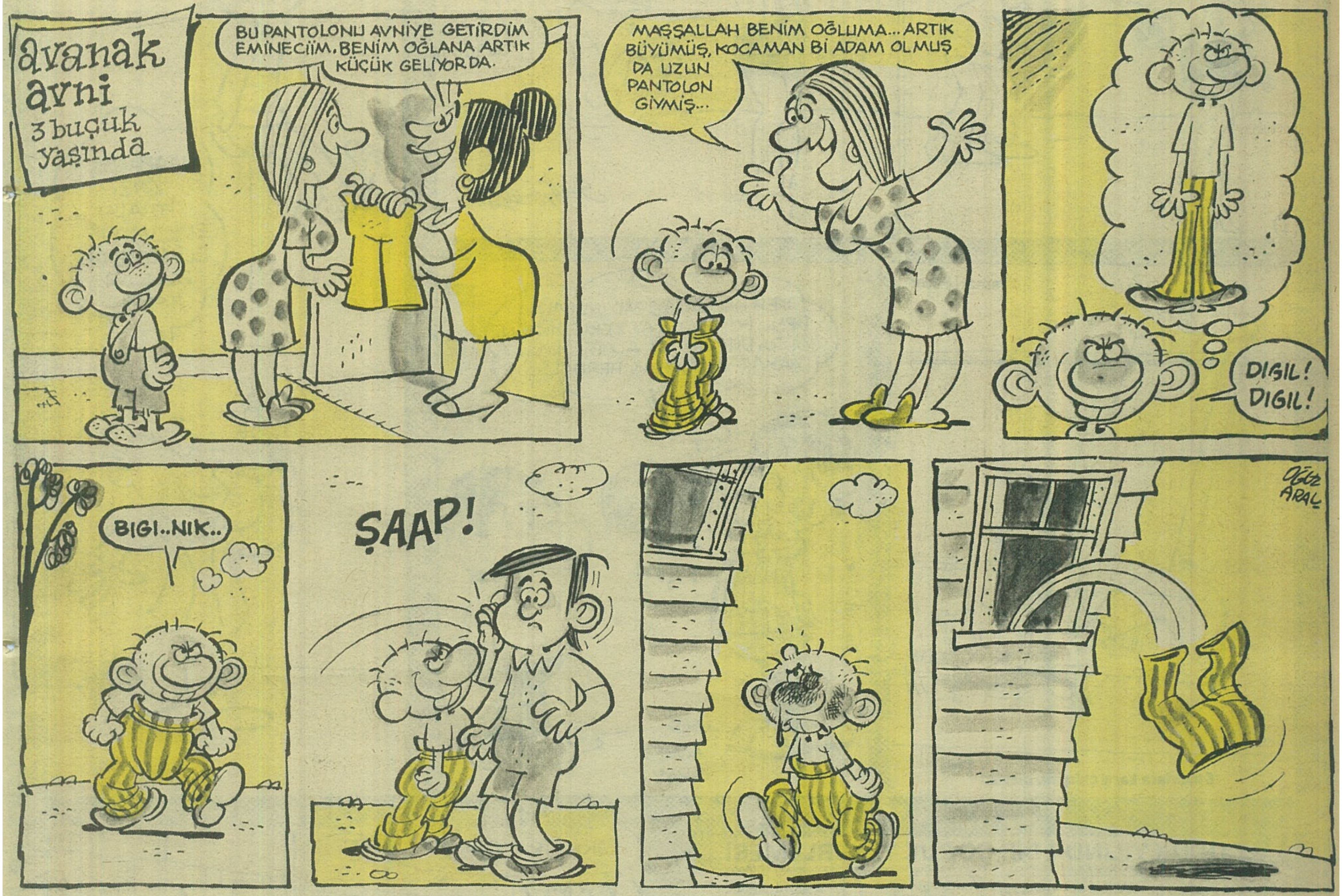

DEVAMI ARKA SAYFADA

# GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**



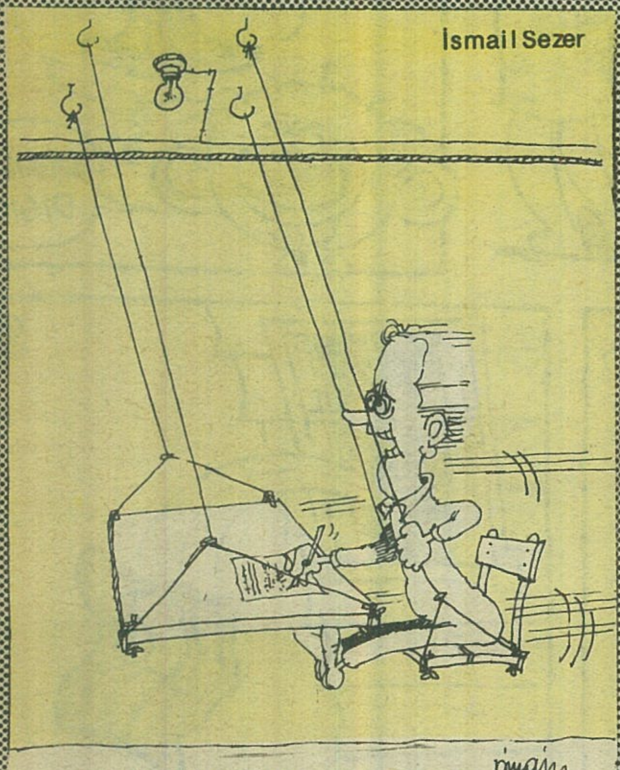

HIMM...BİZDEN HABERSİZ BAŞKA Bİ HİKAYELER



avanak avni 3 buçuk yaşında
BU PANTOLONU AVNİYE GETİRDİM EMİNECİİM. BENİM OĞLANA ARTIK KÜÇÜK GELİYORDA.
MAŞŞALLAH BENİM OĞLUMA... ARTIK BÜYÜMÜŞ, KOCAMAN Bİ ADAM OLMUŞ DA UZUN PANTOLON GİYMİŞ...
DIGIL! DIGIL!
BIGI..NIK..
ŞAAP!
OĞUZ ARAL

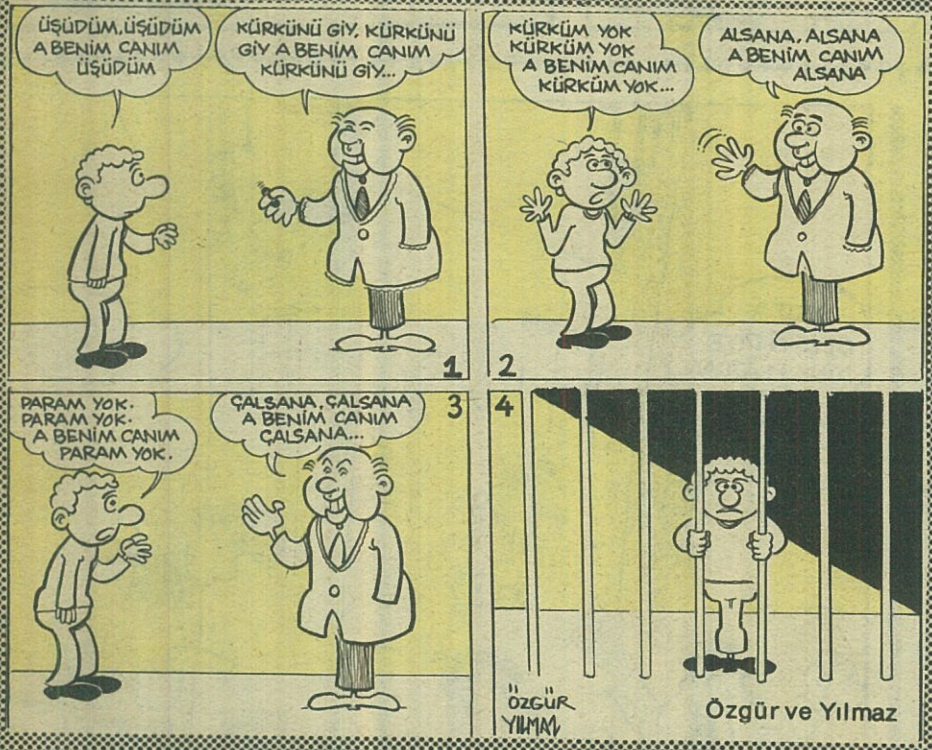
UZAY YOLU YENİDEN T.V. DE...
MR. SPAK
TABİİ KULAKLARI BÜYÜR KARDEŞİM. ARADAN ALTI SENE GEÇTİ..
GANİ ve ERGÜN

UCUZA GELSİN DİYE YİNE PLAJDAN KUM ALDINIZ DEĞİL Mİ?
GALİP + UYKUSUZ




Sıcaklara karşı çalışma masası

## ÇOCUK YILINDA BİR ÇOCUK TEKERLEMESİ




Özgür ve Yılmaz

YIL: 7
SAYI: 360
1 TEMMUZ PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.